



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

- Favoriser la pratique du cinéma en salle
- Offrir un large panorama de la production mondiale
- Créer du lien social avec une salle de proximité
- Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
- Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
- Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

- Aula du collège de Saussure
- Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
- TPG : lignes 14-21-22-23-43-K -J
- Parkings payants ou gratuits à proximité
- Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De septembre à mai
- Chaque jeudi à 19:00 (parfois le mardi à 19:00)
- Ciné-Kid : un mardi par mois à 16:45

Ciné-Saussure: indication des âges

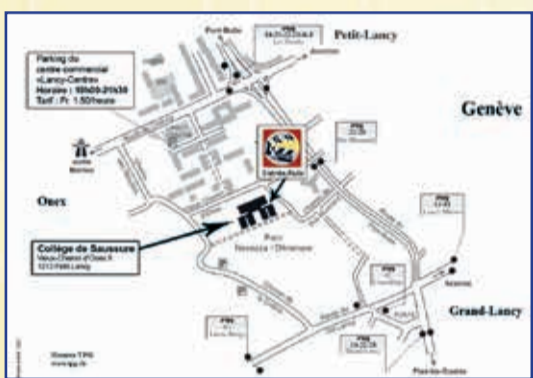
Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

- Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
- 12 Frs : Billet pour une entrée
- 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
- 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)
- Carte à 40 Frs : 5 séances non nominatives

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
 p.a. Collège de Saussure
 Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
 Tél. +41 22 388 43 26 (32)
 Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites: www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
 dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
 dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

Ciné-Saussure Septembre - Décembre 2018



Ciné-Kid



Mardi 25 sept 16:45
LE DIRIGEABLE VOLÉ
Karel Zeman, 1966, Tchécoslovaquie, 1h25, vf, dès 4 ans

Inspiré par Jules Verne, ce film narre les aventures rocambolesques de cinq gamins partis dans un dirigeable. La police les recherche et une tempête détruit le ballon. Les cinq amis échouent sur une île inconnue et vont vivre comme Robinson Crusé. Des images stupéfiantes, une incroyable liberté de ton, l'univers drôle et surréel d'un inventeur fabuleux !

Jeudi 27 sept. 19:00
EN GUERRE

Stéphane Brize, 2018, France, 1h52, vo français, 12+/14+

Un syndicaliste (puissant Vincent Lindon) mène un mouvement de grève à Agen, dans une usine automobile d'un groupe multinational. Malgré un accord d'entreprise signé deux ans plus tôt, la direction décide de fermer l'usine. Manif sur place, occupations du Medef à Paris, dissensions du front syndical. Brizé filme l'épopée d'un combat pour la dignité. Une fresque sociale des plus percutantes !



Jeudi 4 octobre 19:00
THE RIDER
Chloé Zhao, 2018, USA, 1h42, vo anglais st fr., 10+/14+

Réserve de Sioux dans le Dakota, Brady, dompteur de chevaux et champion de rodéo, voit sa passion compromise par une blessure au crâne. Dans des paysages somptueux, la cinéaste dresse avec tendresse le portrait d'un jeune à la résilience indomptable. Un anti-western magistral ! Grand Prix, Deauville 2017 ; Meilleur film, Athènes, Hambourg, Reykjavik 2017 ; Prix CICA, Cannes 2017.

Mardi 9 octobre 16:45 Ciné-Kid
PARVANA

Nora Twomey, 2018, Canada, 1h33, vf, dès 6 ans

Lorsque son papa adoré, lecteur et écrivain public, est arrêté dans la rue, Parvana doit alors se travestir en garçon pour nourrir sa famille et trouver un moyen de sauver son père. L'animation enchante par sa finesse et ses sublimes enluminures persanes. Une fable d'émancipation féminine à bonne distance entre réalisme et merveilleux. Prix du public et du jury, Annecy 2018.



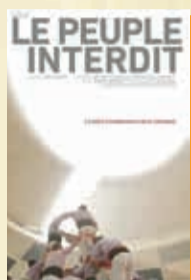
Jeudi 11 octobre 19:00
DEMAIN GENÈVE
Gregory Cholet et Elisabete Fernandes, 2018, Genève, 1h30, vo français, 6+/10+

Inspiré par le succès de *Demain*, des jeunes genevois ont sillonné leur canton pour trouver 26 projets tout aussi innovants les uns que les autres en agriculture, énergie, économie, habitat, éducation et démocratie. Un film galvanisant qui donne la parole à celles et ceux qui inventent dès aujourd'hui le Genève de demain. **Suivi d'une discussion avec le réalisateur, Gregory Cholet.**

Jeudi 18 octobre 19:00
LE PEUPLE INTERDIT

Alexandre Chartrand, 2017, Québec/Catalogne, 1h32, vo catalan st fr., 10+/12+

La caméra du cinéaste québécois s'immerge dans les rues et manif du premier référendum vers l'indépendance en 2014 et les élections catalanes de 2015. Le film évoque, des racines à la cime, la ferveur de ce peuple qui est interdit du droit de voter sur son destin. **Suivi d'un débat avec Nicolas Levrat, professeur de droit international, Université de Genève.**



Vacances du 20 au 28 octobre 2018



Jeudi 1^{er} nov. 19:00
TROIS VISAGES
Jafar Panahi, 2018, Iran, 1h40, vo farsi st fr., 12+/14+

Après l'exquis *Taxi Téhéran*, Jafar Panahi prend la route pour les montagnes reculées du nord de l'Iran où sévit encore un patriarcat des plus archaïques. Il conduit une célèbre actrice inquiétée par le sort réservé à une jeune fille dont les parents refusent sa vocation d'artiste. Un road-movie teinté d'humour, une ode poétique à la liberté des femmes. Prix du Scénario, Cannes 2018.

Mardi 6 nov. 16:45 Ciné-Kid
AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE

Karla Von Bengston, 2018, Danemark, 1h17, vf, dès 6 ans

Agatha Christine, 10 ans, as du bricolage high tech et détective en herbe, enquête sur un voleur qui sévit chaque nuit dans l'épicerie de son quartier. Ce superbe fin d'animation danois combine couleurs pastel et le noir et blanc (pour les scènes d'enquête) et donne à voir l'imaginaire fertile d'Agatha confronté au réel des adultes. Un beau récit initiatique !



Jeudi 8 nov. 16:45 et 19:00
LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER
Lars Kraume, 2018, Allemagne, 1h51, vo allemand st fr., 12+/14+

En 1956, des lycéens de l'Allemagne de l'Est subissent la répression féroce des autorités scolaires du régime stalinien de l'époque. La raison : ces jeunes ont entamé une minute de silence en plein cours comme soutien au peuple hongrois en révolte contre l'invasion soviétique. Une histoire vraie, des héros ordinaires durant la Guerre Froide, un thriller historique haletant !

Samedi 17 nov. 19:30
CANDELARIA

Jhony Hendrix Hinestroza, 2018, Cuba/Colombie, 1h28, vo espagnol st fr., 6+/10+

En 1994, le peuple cubain endure une lourde pénurie alimentaire et énergétique due à la fin de la protection soviétique et au blocus US. Un vieux couple havanais résiste à l'usure du temps en se réinventant un quotidien joyeux et coquin grâce à un caméscope tombé du ciel. Une histoire d'amour tendre, drôle et lumineuse qui a remporté le Prix du Meilleur Réalisateur à Venise.



Mardi 20 nov. 16:45 Ciné-Kid
AU BOULOT !
5 courts films d'Amérique latine, 2011-18, 51 mn, vf ou s.p., dès 4 ans

Ces cinq courts films explorent l'univers du travail. Que veux-tu faire quand tu seras grand.e ? C'est quoi le travail ? Ces œuvres venues du Brésil, du Pérou, du Guatemala et de l'Argentine proposent une vision insolite de cet univers mystérieux où l'argent se mêle aux rêves. Une sélection FILMARcité du Festival FILMAR en América Latina.

Jeudi 22 nov. 19:00
MATAR A JESUS
TUER JESUS

Laura Mora Ortega, 2018, Colombie/CH, 1h35, vo espagnol st fr., 16+/16+

Basé sur le drame familial de la cinéaste, ce thriller social plonge dans l'incandescente frénésie de Medellín pour en extraire des pépites d'espérance. L'étudiante Paula, aspirant à la justice, se confronte aux codes d'un système colombien qui engendre la soumission. Meilleure réalisatrice, Le Caire, Chicago 2017.



Samedi 24 nov. 19:30
JERICÓ, L'ENVOL INFINI DES JOURS
Catalina Mesa, 2018, Colombie, 1h17, vo espagnol st fr., 8+/10+

Pour son premier film, la cinéaste a choisi le village isolé de ses ancêtres et recueilli les joies et les secrets de huit femmes d'âges et d'origines sociales différents. Des portraits hauts en couleurs (comme les superbes maisons de ce village des Andes) avec en filigrane l'histoire tendue de la Colombie. Prix du Public, Filmar Genève 2017. Un truculent hommage à l'esprit féminin de Jericó !

Jeudi 29 nov. 16:45 et 19:00
MALA JUNTA

Claudia Hualquimilla, 2017, Chili, 1h29, vo espagnol st fr., 12+/14+

Deux adolescents se lient d'amitié : Tano, menacé d'être placé en maison de redressement et Cheo, jeune Mapuche victime du racisme ambiant et de harcèlement scolaire. Un bouleversant récit d'apprentissage qui révèle la lutte des Indiens Mapuche pour leurs droits. Prix du Public et Prix lycéen, Festival Cinelatino de Toulouse 2017 ; Prix du Jury des Jeunes, Filmar Genève 2017.



Mardi 4 déc. 16:45 Ciné-Kid
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE
7 courts films de France, Tchéquie, Russie, USA, Inde et Chine, 2018, 40 mn, vf, dès 4 ans

La magie de l'hiver en sept courts films : *Drôle de poisson* (français/suisse), *Le Réveilleur* (tchèque), *Pêcheurs d'étoiles* (états-unien), *Le Sceptre du Père Noël*, *Biquettes*, *La Famille Tramway*, *La Luge et le dragon* (russes). Ces sept films ont tous été récompensés dans les festivals du monde entier. Des pépites d'imagination poétique !

Jeudi 6 décembre 19:00
UNE ANNÉE POLAIRE

Samuel Collardey, 2018, France, 1h34, vo danois/inuit st fr., 8+/10+

Le jeune Anders part enseigner dans une école primaire au Groenland. Pétri de préjugés, Anders devra faire preuve d'humilité pour s'intégrer. Le réalisateur français fera de même durant un an avant de faire jouer leur rôle au habitants et au vrai instituteur Anders ! Une belle aventure humaine avec l'autre personnage superbe du film, la nature sauvage du Groenland.



Vacances du 22 décembre 2018 au 06 janvier 2019

Indication des âges : Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans
 Le programme de janvier-mars 2019 sera diffusé dès fin novembre 2018.