



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

- Favoriser la pratique du cinéma en salle
- Offrir un large panorama de la production mondiale
- Créer du lien social avec une salle de proximité
- Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
- Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
- Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

- Aula du collège de Saussure
- Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
- TPG : lignes 14-21-22-23-43-K -J
- Parkings payants ou gratuits à proximité
- Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De septembre à mai
- Chaque jeudi à 19:00 (parfois le mardi à 19:00)
- Ciné-Kid : un mardi par mois à 16:45

Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

- Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
- 12 Frs : Billet pour une entrée
- 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
- 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
p.a. Collège de Saussure
Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
Tél. +41 22 388 43 26 (32)
Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:
www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

Ciné-Saussure

Janvier - Mars 2018



(culture & rencontre)





Jeudi 11 janvier 19:00 LE JEUNE KARL MARX

Raoul Peck, 2017, France/Allemagne, 1h58, vo anglais/all. st fr., 6+/14+
Une mise en scène tirée au cordeau pour brosser ce portrait de Marx âgé de 25 ans, de son amour pour Jenny, son amitié avec Engels et ses débats avec Proudhon. Un penseur en action avec l'émergence d'un mouvement international des ouvriers et artisans des années 1845. **Suivi d'un débat avec Jean Batou, professeur d'histoire, UNIL.**

Mardi 16 janvier 16:45 IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

Michel Fuzelier, Babak Payami, 2016, France, 1h20, vf., 6+/6+
Iqbal est un garçonnet joyeux. Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments très cher. Iqbal profite de la nuit pour partir en ville et vendre sa chèvre. Mais rien ne se passe comme prévu! Ce film est une véritable réussite pédagogique sur le sort des enfants forcés de travailler.



Ciné-Kid

SPECIAL 40° du Collège



Jeudi 18 janvier 19:00 SUR - LE SUD

Fernando E. Solanas, 1988, Argentine, 1h55, vo esp. st fr., 12+/16+
1983, Buenos Aires, Floreal sort des geôles de la dictature. Toute une nuit durant, il erre dans son quartier, entre le café «Sur» (Le Sud), les fantômes du passé militant et sa peur bleue de voir sa femme Rosi avec un autre. Une métaphore poétique de la liberté au rythme lancinant des tangos de Piazzola. Prix de la Mise en scène, Cannes 1988.

Mardi 23 janvier 19:00 UN JUIF POUR L'EXEMPLE

Jacob Berger, 2016, Suisse, 1h13, vo français, 14+/16+
Des Suisses nazis assassinent sauvagement en 1942 un marchand juif à Payerne. Adapté de l'œuvre éponyme de Jacques Chessex publiée en 2009, ce film croise l'histoire du livre et celle de ce crime «pour l'exemple». Un film audacieux tout de poésie historique. Meilleur acteur (Bruno Ganz) du cinéma suisse 2017. **En présence du réalisateur, Jacob Berger.**



Mardi 30 janvier 16:45 PANDA PETIT PANDA

Iso Takahata, 1972, Japon, 1h10, vf, 4+/4+
La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors qu'elle s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, s'installent dans la maison... Cette oeuvre de jeunesse de Takahata et Miyazaki, composée de deux courts métrages, est un bijou de poésie et de malice qui a inspiré *Mon voisin Totoro!*

Ciné-Kid

Jeudi 1er février 19:00 LE REDOUTABLE

Michel Hazanavicius, 2017, France, 1h47, vo français, 10+/14+
À Paris, en 1967-68, c'est l'histoire d'amour tumultueuse entre le héros de la Nouvelle Vague, Jean-Luc Godard (Louis Garrel) et sa jeune épouse, Anne Wiazemsky (Stacy Martin), dont le livre de souvenirs a inspiré cet hommage drôle et impertinent. **Suivi d'un débat avec Laurent Asséo, prof de français, ex-critique de cinéma.**



Jeudi 8 février 19:00 LUCKY

John Carroll Lynch, 2017, USA, 1h28, vo anglais st fr., 7+/12+
Un homme au chapeau de cow-boy sort du désert de l'Arizona. Harry Dean Stanton (le héros de *Paris, Texas* de Wenders) campe cet homme qui marche, furieusement indépendant, émouvant aux larmes quand il se mêle à une fiesta mariachi. Un film-portrait poétique d'une sublime générosité. Prix du Jury oecuménique, Locarno 2017.

Vacances du 10 au 18 février 2018

SPECIAL 40° du Collège



Jeudi 22 février 19:00 LA VITA E BELLA

Roberto Benigni, 1998, Italie, 2h02, vo italien st fr., 12+/12+
1938, en Toscane, Guido enlève sur son cheval sa «princesse» Dora promise à un sbire fasciste local. Cinq ans après, le couple et leur fils sont déportés dans un camp nazi. Pour continuer à faire rêver l'enfant, il invente un jeu de rôles... Une fable poignante et burlesque qui défie la barbarie. Grand Prix du Jury, Cannes 1998.

Mardi 27 février 16:45 UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Jakob Schuh, Jan Lachauer, 2016, France, 1h01, vf, 6+/6+
Et si Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige étaient de vieilles copines? Et si Jacques (celui du haricot magique) avait Cendrillon pour charmante voisine? Un loup aux allures de dandy nous raconte... Cette adaptation d'un livre de Roald Dahl, réinvente les contes de fées avec humour et intelligence...



Ciné-Kid



Jeudi 1er mars 19:00 JURA, ENRACINÉS A LEUR TERRE

Daniel Künzi, 2017, Suisse, 1h28, vo français, 4+/10+
Le cinéaste genevois d'origine de la Chaux-de-Fonds a filmé durant un an le quotidien de trois familles de paysans bio de sa région natale. Un film qui éclaire avec beaucoup de sensibilité les difficultés mais aussi les raisons de la fierté de la petite paysannerie suisse. **En présence du réalisateur, Daniel Künzi.**

Jeudi 8 mars 19:00 UNA MUJER FANTASTICA

Sebastian Lelio, 2017, Chili, 1h44, vo espagnol st fr., 12+/14+
Une idylle hors pair: Marina et Orlando de vingt ans son aîné s'adorent loin des regards et se projettent dans l'avenir. A la mort soudaine d'Orlando, Marina oppose sa dignité et la beauté de son art (le chant) à la laideur morale de la famille de l'amarant défunt. Fascinant! Meilleur scénario, Prix du jury oecuménique, Berlin 2017. **Suivi d'un débat avec Alexandra Nolasco, 360° Trans.**



Mardi 13 mars 16:45 LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Otto Bell, 2016, USA/Mongolie, 1h27, vf, 6+/6+
Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. A 13 ans, elle décide d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Réussira-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village?

Mardi 13 mars 19:00 RODIN

Jacques Doillon, 2017, France, 1h59, vo français, 12+/16+
1880, Rodin (V. Lindon magistral) réalise une sculpture de commande, *La Porte de l'enfer*. Loin du biopic classique, Doillon explore la quête obstinée de l'artiste pour insuffler le mouvement à la matière inerte. Et son amour fou pour Camille Claudel (Izia Higelin, sensuelle). Une mise en scène qui allie rigueur et lyrisme. Passionnant!



Relâche pour cause de spectacles et de vacances pascales jusqu'au 10 avril, date de reprise de Ciné-Kid (à 16:45) et de Ciné-Saussure(19:00).

Parution début mars de la suite du programme avril-mai 2018.



Indication des âges

Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans