



Infos+

Ciné-Saussure: en point de mire

- Favoriser la pratique du cinéma en salle
- Offrir un large panorama de la production mondiale
- Créer du lien social avec une salle de proximité
- Assurer des débats sur des sujets de société et/ou avec des cinéastes
- Lancer des partenariats avec des festivals et des acteurs locaux
- Eduquer les regards avec une programmation diversifiée (VO st et VF) de qualité

Ciné-Saussure: le lieu

- Aula du collège de Saussure
- Vieux-Chemin-D'Onex, 9 - 1213 Petit-Lancy
- TPG : lignes 14-21-22-23-43-K -J
- Parkings payants ou gratuits à proximité
- Une salle de 400 places - Cinéma numérique, audio 7.1

Ciné-Saussure: la fréquence

- De septembre à mai
- Chaque jeudi à 19:00 (parfois le mardi à 19:00)
- Ciné-Kid : un mardi par mois à 16:45

Ciné-Saussure: indication des âges

Exemple : 10+/12+
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ciné-Saussure: les tarifs

- Les tarifs (CHF) des billets en vente à l'entrée
- 12 Frs : Billet pour une entrée
- 10 Frs : Billet à prix réduit sur présentation d'une carte valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, personnel du Collège de Saussure, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas des indépendants genevois)
- 5 Frs : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les élèves du collège de Saussure (sur présentation de la carte d'élève)

Ciné-Saussure: contacts

Fondation (culture&rencontre)
p.a. Collège de Saussure
Vieux-Chemin-d'Onex 9 - 1213 Petit Lancy
Tél. +41 22 388 43 26 (32)
Email : cinesaussure@gmail.com



Retrouvez les dates et les titres des films de Ciné-Saussure sur les sites:
www.culture-rencontre.ch/cinema et www.geneve.cine.ch
dans les mémentos des quotidiens genevois et des journaux locaux (ex.: le Lancéen)
dans les dépliants de Ciné-Saussure publiés chaque trimestre



programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

Ciné-Saussure Avril - Mai 2018



Ciné-Kid



Mardi 10 avril 16:45
LE MÉCANO DE LA «GÉNÉRAL»

Buster Keaton, Clyde Bruckman, 1927, USA, 1h29, vf, 4+/6+

Un mécano se lance à la poursuite des espions nordistes qui ont enlevé sa fiancée et volé son train, tracté par la «General», sa locomotive adorée. En reconstituant un épisode de la guerre de Sécession des USA, Buster Keaton signe autant un grand film d'aventures, teinté de valeurs pacifistes, qu'un sommet de l'art burlesque.

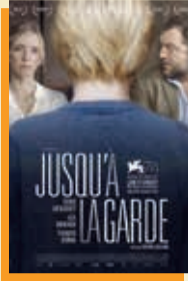
Mardi 10 avril 19:00
LE BRIO

Yvan Attal, 2017, France, 1h35, vo français, 10+/14+

Pierre Mazard, professeur de droit, humilie une étudiante, jeune beur d'une cité, en plein amphi. Pour éviter des sanctions, le prof réac doit la coacher pour le concours national d'éloquence. Une comédie tonique anti-préjugés avec le duo explosif Daniel Auteuil et Camélia Jordana qui vient de remporter le César de l'Espoir féminin 2018. **Suivi d'une discussion avec le Club Genevois de Débat, Université de Genève, Amélie Bon et Florian Parini.**



Ciné-Kid



Jeudi 19 avril 19:00
JUSQU'À LA GARDE

Xavier Legrand, 2018, France, 1h33, vo français, 12+/16+

Une juge tranche pour la garde alternée alors que la mère avait demandé la garde exclusive de son fils Julien pour le protéger du père. Entre film social et thriller psycho, une maîtrise du crescendo totalement renversante. Prix du meilleur réalisateur et du meilleur premier film, Venise 2017. **Suivi d'un débat avec Géraldine Brown et Jérôme Chapuis, Bureau de promotion de l'égalité entre femmes et hommes.**

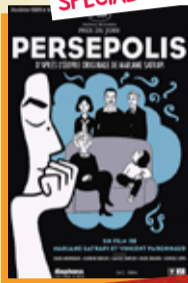
Mardi 24 avril 16:45
MIA ET LE MIGOU

Jacques-Rémy Girerd, 2008, France, 1h31, vf, 4+/4+

Mia a 10 ans. Un jour, elle décide de quitter son village natal d'Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Au cours de sa quête, elle fera la rencontre d'un être étrange, le Migou, un géant débonnaire aux pouvoirs magiques... Mia nous emmène dans un voyage au contact des forces de la nature.



SPECIAL 40° du Collège



Jeudi 26 avril 19:00
PERSEPOLIS

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2008, France, 1h35, vo français, 10+/14+

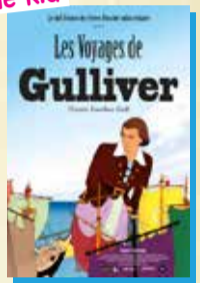
Ce film d'animation expressionniste s'inspire avec grâce de la bédé autobiographique et de portée universelle de Marjane Satrapi, de son enfance frondeuse à Téhéran à son exil poignant en Europe. Une satire sociale exaltante qui a remporté le Prix spécial du jury à Cannes en 2007 ainsi que les Césars 2008 de la Meilleure adaptation et du Meilleur premier film.

Mardi 8 mai 16:45
LES VOYAGES DE GULLIVER

Dave Fleisher, 1939, USA, 1h32, vf, 4+/4+

Une nuit de forte tempête, le navire de Gulliver fait naufrage. Notre héros débarque alors au royaume des nains de Lilliput, au seuil d'une guerre avec les voisins. Gulliver va tenter d'amener la paix dans les cœurs. Un grand film sur l'acceptation de la différence et la force de l'amour !

Ciné-Kid



Mardi 8 mai 19:00
THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

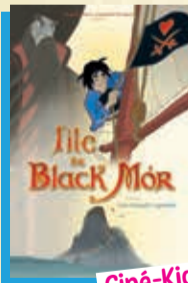
3 PANNEAUX DE LA VENGEANCE
Martin McDonagh, 2018, USA, 1h55, vo anglais st fr., 14+/16+

Mildred (géniale Frances Mc Dormand) loue trois panneaux de pub géants sur une route pour railler l'incapacité des flics locaux à trouver l'assassin de sa fille. Un portrait audacieux d'une Mère Courage, entre mélodrame et satire féroce du racisme et de l'homophobie aux USA. Meilleur scénario, Venise 2017; Meilleure actrice, Meilleur acteur second rôle, Oscar 2018.

Jeudi 17 mai 19:00
CUORI PURI

CŒURS PURS
Roberto De Paolis, 2018, Italie, 1h55, vo italien st fr., 16+/16+

Dans la périphérie sinistrée de Rome, la xénophobie et la piété catholique semblent aller de pair dans une même ferveur. Stefano et Agnese se cherchent et se trouvent. Deux „cœurs purs“ qui veulent échapper à leur milieu anxigène. Une âpre romance juvénile mise en scène comme un documentaire en état d'urgence. Captivant. Meilleure actrice, Séville 2017.



Mardi 22 mai 16:45
L'ÎLE DE BLACK MÓR

Jean-François Laguionie, 2004, France, 1h25, vf, 6+/6+

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid s'échappe de l'orphelinat. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler... Une oeuvre emplie de tendresse et de mélancolie.

Ciné-Kid

Jeudi 24 mai 19:00
THE SHAPE OF WATER

LA FORME DE L'EAU
Guillermo del Toro, 2018, USA, 2h04, vo anglais st fr., 14+/16+

1962, Elisa, femme de ménage muette, tombe amoureuse d'une créature amphibie amazonienne détenue par les services secrets US. Hymne à l'amour de l'Autre, satire politique, comédie fantastique et poétique, un pur chef-d'œuvre du cinéaste mexicain. 4 Oscars 2018 dont Meilleur réalisateur et Meilleur film; Lion d'or, Venise 2017.



SPECIAL 40° du Collège



Jeudi 31 mai 19:00
AU REVOIR LÀ-HAUT

Albert Dupontel, 2017, France, 1h55, vo français, 12+/14+

Dans les Années folles, Albert et Edouard, rescapés des tranchées de la Grande Guerre vont régler leurs comptes via une vaste arnaque. Le roman de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013, inspire cette comédie humaine des plus spectaculaires. 5 Césars 2018 dont celui du Meilleur réalisateur.

Indication des âges

Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans